

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**«РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
(РГГУ)**

ИНСТИТУТ ЛИНГВИСТИКИ
Кафедра европейских языков
Кафедра восточных языков

**«КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РЕГИОНА ПЕРВОГО
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

45.03.02 Лингвистика
профиль «Язык и коммуникация»

Уровень квалификации выпускника (бакалавр)
Форма обучения – очная

Москва 2023

Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка
Рабочая программа дисциплины

Составители:

ст. преподаватель КЕЯ Новикова М.В.

доцент каф. восточных языков И.А. Газиева

Ответственный редактор

к.филол.н., зав.кафедрой М.Б. Рукодельникова

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры ЕЯ.....

№_4 от 31.03.2023_____

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания кафедры восточных языков

№ 5 от 31.03.23 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (испанского).....	4
Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (хинди).....	28

**«КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РЕГИОНА ПЕРВОГО
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ИСПАНСКОГО)»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложение

Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

Целью курса является ознакомление студентов с физической и экономической географией страны, с основными событиями и фактами исторической, политической и культурной жизни Испании в хронологической перспективе.

В задачи курса входит подготовка специалистов в области межкультурной коммуникации к будущей профессиональной деятельности посредством формирования у них целостного представления об историческом пути и культурном своеобразии страны изучаемого языка, а также современной жизни испанского общества. Владение фоновыми знаниями такого характера являются одним из основных условий переводческой компетентности. Отдельной задачей является развитие у студентов аналитического и сравнительно-аналитического мышления, а также способности к синтезу: студенты учатся сопоставлять факты и события и делать из них выводы об общей картине исторического процесса в Испании и Европе, осознавать их влияние на текущую общественно-политическую ситуацию в стране, проследить историческую взаимосвязь и преемственность культурных тенденций и традиций Испании.

В рамках курса студенты также учатся работать с источниками и критической литературой, пользоваться комментариями, справочной литературой и искать дальнейшую информацию по интересующей их проблематике. В преподавании испанской литературы учитывается специфика студентов-лингвистов и затрагиваются вопросы и проблемы истории и развития испанского языка.

В рамках разделов и тем, посвященным истории искусства освещаются все основные периоды развития изобразительного искусства и архитектуры Испании. С учетом специализации студентов (лингвисты), курс носит информационно-ознакомительный, а не строго искусствоведческий характер, а его основной целью является дать студентам общее представление о том, как развивалось испанское искусство и каковы характерные черты, делающие его уникальным в рамках искусства европейского.

Дисциплина «Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (испанского)» является курсом по выбору в вариативной части учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профили «Язык и коммуникация», «Перевод и переводоведение».

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенции обучающегося формируются в результате освоения дисциплины и имеют общекультурную и профессиональную направленность: владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

Курс нацелен на формирование у студентов следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной	4.2	Имеет представление об элементах культуры региона изучаемого иностранного языка и их реализации в ситуации общения

и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.		
-------------------------------------------------------------------------	--	--

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- Географические характеристики страны изучаемого языка
- Особенности государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Испании
- Ключевые события и вехи культурно-исторического процесса Испании, их периодизацию и взаимосвязь;
- Влияние исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны

2. Уметь:

- анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.
- показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках испанской истории и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;
- вписать исторический процесс Испании в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие;

3. Владеть:

- способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий;
- способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний;
- навыками взаимодействия с представителями испанской культуры с учетом её норм, традиций и ценностей.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (испанский)» является обязательным курсом учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Язык и коммуникация».

Данный курс основывается на приобретенных знаниях по дисциплине «Вводный курс первого иностранного языка (испанский)».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Базовый курс первого иностранного языка (испанский)», «Продвинутый курс первого иностранного языка (испанский)», «Углубленный курс первого иностранного языка (испанский)», «Социолингвистика», «Этнолингвистика», для подготовки к государственной итоговой аттестации.

2. Структура дисциплины (модуля)**Структура дисциплины (модуля) для очной формы обучения**

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 84 ч., самостоятельная работа обучающихся 132 ч. (в том числе подготовка к промежуточной аттестации 18 ч.):

Семестр	Практические занятия
3	42
4	42
Всего	84

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Географическое положение и природные условия Испании.	Площадь Испании, границы: морские и сухопутные. Климатические зоны. Рельеф страны. Реки Средиземного моря и бассейна Атлантического океана. Флора фауна.
2	Иберийский Полуостров с момента появления первых поселенцев до прихода варваров.	Доисторический период Иберского полуострова. От Палеолита к Неолиту; наскальная живопись Кантабрии и Леванта. Мегалиты. Кельты и Иберы. Тартессийская держава. Первые колонизаторы (финикийцы, греки, карфагеняне). Римская Испания. Завоевание и романизация Иберийского полуострова . Культурное наследие Древнего Рима.
3	Средние века в Испании. Вестготская Испания.	Великое переселение народов. Свевы, вандалы и аланы. Вестготский период. Тулузское королевство. Толедское королевство. Социально-экономический и политический строй. Роль представителей знати и церкви. Исидор Севильский. Гибель Толедского королевства. Евреи в Вестготской Испании. Искусство вестготов: декоративно-прикладное искусство и архитектура.
4	Средние века в Испании. Аль-Андалус и Реконкиста.	Аль-Андалус: завоевание полуострова мусульманами; провинция Омейядского халифата, Кордовский эмират, Кордовский Халифат, период Тайф, Под властью Альморавидов и Альмохадов. Общество и экономика, религия, культура и искусство. Христианские королевства до XIII в.: политическое развитие; Реконкиста и заселение отвоеванных территорий; от стагнации к экономической экспансии; Вассалитет и сословное общество; возникновение Кортесов; Путь Святого Якова. Христианские королевства XIV-XV вв.: аграрный и демографический кризис; социальные конфликты; различия в развитии и политической организации Кастилии, Арагона и Наварры. «Испании трех культур»: христиане, мусульмане и иудеи. Культура периода Реконкисты. Романика и готика в архитектуре. Архитектурный стиль мудехар. Средневековая испанская литература. Школа переводчиков в Толедо. Появление первых университетов в Испании в XIII веке.

5	<p>Становление испанской монархии и мировая экспансия (1474-1700)</p>	<p>Католические короли: династический союз Кастилии и Арагона; реформы; религиозная политика; завоевание Гранады. Изгнание иудеев; изгнание мавров. Открытие Америки; присоединение Наварры; отношения с Португалией. Расцвет империи в XVI в. Владения Карлоса I и Филиппа II; политическая модель Габсбургов; внутренние конфликты; религиозные конфликты в империи; внешняя политика; колонизация Америки и тихоокеанских островов; экономическая политика в Америке; революция цен и ее значение для империи. Кризис и упадок империи в XVII в. Фаворитизм; изгнание морисков; Реформы Оливареса и их провал; Тридцатилетняя война и переход гегемонии в Европе Франции; восстания 1640 года в Каталонии и Португалии; Карлос II, отсутствие наследника; демографический и экономический кризисы.</p>
6	<p>Золотой век испанской культуры.</p>	<p>Хронологические рамки и общая характеристика. Архитектура: Escorial, Plaza Mayor de Madrid, Palacio del Buen Retiro, Fachada principal de la Catedral de Granada, La Catedral-Basílica de Nuestra Señora del Живопись: Эль Греко. Франсиско Сурбаран. Хусепе Рибера. Диего Веласкес. Эстебан Мурильо. Литература:Плутовской роман: «Жизнь Ласарильо с Тормеса», Жизнеописание Гусмана де Альфараче, наблюдателя жизни человеческой» Матео Алемана. Испанский театр «золотого века» - театр, сцена, актеры. Лопе де Вега, Тирсо де Молина, Кальдерон. Жизнь и творчество Мигеля де Сервантеса. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»</p>
7	<p>Испания в век Просвещения (1700-1788)</p>	<p>Династический кризис и Война за испанское наследство: конфликт внутренний и внешний Утрехтский мирный договор и новая расстановка сил в Европе; франко-испанские Фамильные пакты. Реформы первых бурбонов: административные и экономические; реформы в колониальных владениях; ограничение влияния церкви. Экономика и экономическая политика. Демографический рост; проблемы в сельском хозяйстве, промышленности и торговле. Либерализация торговли с Латинской Америкой. Экономический подъем в Каталонии. Особенности Испанского Просвещения.</p>

		<p>Просветители «Общества друзей родины».</p> <p>Правление Кароса III (1759-1788)</p> <p>«Просвещенный абсолютизм». Academia Real Española.</p>
8	<p>Испания в XIX веке.</p> <p>Революционные времена.</p>	<p>Кризис «старого порядка» (1788-1833): либерализм или абсолютизм. Испания и Французская революция. Династический кризис. Война за независимость (1808-1814). Правление Фердинанда VII. Война за независимость испанских колоний в Америке (1808—1833). Творчество Франсиско Гойи как отражение эпохи (1746-1828).</p> <p>Революционные времена (1833-1874) и реставрация (1874-1902). Испания при Изабелле II. Первая карлистская война и политические реформы. Регентство Эспартеро (1840—1843). Умеренное десятилетие (1844—1854). Прогрессистское двухлетие (1854-1863). Кризис правления Изабеллы II. Демократическое шестилетие (1868 -1874): Сентябрьская революция; король Амадей I и Первая Республика(1873-1874). Режим Реставрация (1875-1902). Испано-американская война 1898 года и её последствия.</p> <p>Экономическое развитие Испании во второй половине XIX века.</p> <p>Общественные противоречия и конфликты.</p> <p>Культура XIX века. Музей Прадо. Реконструкция Мадрида и Барселоны.</p> <p>Испанская литература XIX в.</p>
9	<p>История Испании XX века.</p>	<p>Правление Альфонса XIII. (1902-1931).</p> <p>Экономический рост и демографические изменения в первой трети XX века. Испания и Первая мировая война. Война в Марокко. Рост социального напряжения: "Трагическая неделя» в Барселоне Трагическое трёхлетие» в Андалусии. Кризис конституционной монархии. Диктатура Примо де Риверы.</p> <p>Вторая республика и Гражданская война. (1931-1939).</p> <p>Возникновение Второй республики.</p> <p>Конституция 1931 года. Кризис республики и победа Народного фронта.</p> <p>Гражданская война 1936-1939 гг. Los niños de la guerra.</p> <p>Диктатура Франко (1939-1975).</p> <p>Формирование франкистского государства.</p> <p>Испания в послевоенном мире. Противодействие франкистскому режиму. Баскская сепаратистская организации ЭТА.</p> <p>От автаркии к экономической либерализации.</p> <p>Эрозия режима.</p>

		Мирный переход к демократии (1975-1982). Политика правительства социалистов (1982-1996). Народная партия у власти (1996-2004).
10	Испанская культура XX века.	Литература. Серебряный век испанской культуры: от Поколения 98 года к Поколению 27. Развитие испанской литературы в период франкизма. Современные испанские писатели. Живопись. Хоакин Соролья. Пабло Пикассо. Сальвадор Дали. Жоан Миро. Кинематограф. Луис Бунюэль. Виктор Эрисе. Хуан Антонио Бардем. Луис Гарсия Берланга. Карлос Саура. Педро Альмодовар. Алехандро Аменабар. Хулио Медем. Алекс де ла Иглесиа.
11	Современная Испания.	Административно-территориальное деление страны на провинции и автономные области. Каталонский кризис. Экономика современной Испании. Языковая ситуация и языковая политика. Lenguaje inclusivo. Общество и семья. Гендерная политика. Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres. Система образования. Традиции и праздники и др.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины направлены на реализацию компетентного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

В ходе изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы навыки самостоятельной творческой работы, позволяющие корректно ставить научные проблемы, обеспечивать репрезентативную базу исследования, систематизировать и структурировать собранный материал, убедительно аргументировать выводы, а также представлять полученные результаты в различных форматах, в том числе – устном изложении.

В ходе преподавания курса используются современные компьютерные и информационные технологии, мультимедийные средства обучения. Программа курса предусматривает активизацию самостоятельной познавательной деятельности студентов, проведение открытых обсуждений. В рамках раздела Современная Испания студенты выступают с презентациями, темы которых формулируют самостоятельно, опираясь на изученный материал и собственные интересы. Тема утверждается после предварительной консультации с преподавателям. Работа над презентациями ведется в парах или небольших группах, что направлено на развитие у обучающихся навыков командной работы и межличностной коммуникации.

5. Оценка планируемых результатов обучения

Текущий и промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине предусматривает тест, работу в рамках практических занятий, доклад-презентацию и устный ответ на

экзамене. Оценка работы студентов производится, исходя из общей суммы баллов, необходимых для аттестации – 100 баллов. Деятельность студента в период до итоговой аттестации оценивается до 60 баллов. Итоговая аттестация оценивается до 40 баллов.

Система контроля по дисциплине включает следующие элементы:

- оценка качества работы на занятиях;
- оценка доклада-презентации;
- устный ответ на экзамене.

Критерием оценки служит усвоение студентом фактических данных, основных терминов и понятий, а также способность ориентироваться в исторических, социальных, экономических и культурных реалиях Испании.

Этап и форма текущего контроля знаний	Учебный материал	Оценка	Срок проведения
оценка доклада-презентации	Выбранная тема в соответствии с программой курса	до 25 баллов	В соответствии с графиком выступлений
оценка качества работы на занятиях	Методические указания по проведению семинарских занятий	до 35 баллов	В течение всего курса
Этап и форма промежуточного контроля знаний			
тест	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	до 40 баллов	По завершению 7 семестра
устный ответ на экзамене	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	до 40 баллов	По завершению изучения курса

В соответствии с учебным планом формой определения академической успеваемости студентов по курсу является зачет в 7 семестре и экзамен в 8 семестре. Студенты, не набравшие необходимого числа баллов, сдают зачет в установленные сроки.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

**Примерные контрольные вопросы по дисциплине
«Историческое страноведение региона 2 иностранного языка»**

1. Государственное устройство Испании. Административно-территориальное деление страны.
2. Языковая ситуация и языковая политика в современной Испании.
3. Этнический состав населения древней Испании.
4. Романизация испанского населения.
5. Вестготская Испания.
6. Арабское завоевание Пиренейского полуострова и падение Вестготского королевства.
7. Два периода Реконкисты.
8. Социально-экономическое развитие Испании в XI-XV вв.
9. Фердинанд и Изабелла - реформы "католические короли".
10. Христофор Колумб и открытие Америки в 1492 году.

21. Социально-экономическое развитие Испании в XVI-XVII вв.
22. Испания в XVIII в. Особенности испанского просвещения.
23. Карлистские войны. Конституция 1837 г.
24. Нейтралитет в первой мировой войне и его последствия для экономики Испании.
25. Испания на рубеже XIX -XX вв.
26. Деятельность левых организаций Испании в 20-е гг. XX века.
27. Диктатура Мигеля Примо де Ривера (1923-1930) и Вторая республика.
28. Гражданская война в Испании (1936-1939).

29. Испания при "каудильо" Франко (1939-1975).
30. Испания в переходный период после смерти Франко.
31. Социальные и экономические реформы правительства социалистов (1982-1996).
32. Экономические и политические проблемы современной Испании.
33. Важнейшие памятники вестготской архитектуры. Германский компонент в лексике испанского языка.
34. Памятники архитектуры арабской Испании. Искусство мосарабов. Арабский компонент в испанском языке.
35. «Песнь о Моем Сиде» - выдающееся произведение испанского героического эпоса. Сид как реальное лицо и как эпический герой.
36. Романика и готика в испанском искусстве.
37. Творчество Эль Греко.
38. Театр «Золотого века».
39. Живопись «Золотого века»
40. «Дон Кихот» - первый европейский роман.
41. Творчество Гойи.
42. Поколение 98 года.
43. Поколение 27.
44. Творчество Антонио Гауди.
45. Литература в период франкизма.
46. Выдающиеся испанские живописцы XX в.
47. Испанский кинематограф.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

Источники

1. Все изучаемые произведения литературы (любое издание).
2. Конституция Испании.
3. Constitución española [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.boe.es/legislacion/documentos/ConstitucionCASTELLANO.pdf>
4. Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres*[Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.mitramiss.gob.es/es/publica/pub_electronicas/destacadas/revista/numeros/ExtraIgualdad07/Docu01.pdf
5. Normas mínimas lenguaje inclusivo[Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.poderjudicial.es/cgpj/es/Temas/Igualdad-de-Genero/Normas-minimas-lenguaje-inclusivo/>
6. ¿Cómo se organiza el sistema educativo español? [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.emagister.com/blog/se-organiza-sistema-educativo-espanol>

Основная литература:

1. История Испании. Т. 1: С древнейших времен до конца XVII в. М.: Индрик, 2012.
2. История Испании. Т. 2: От войны за испанское наследство до начала XXI века. М.: Индрик, 2014.
3. Каптерева Т.П. Испания. История искусства. М., 2003.

Дополнительная (рекомендуемая) литература:

4. Плавский, З. И. Литература Испании IX-XV веков. Москва, Высшая школа, 1986.
5. Сильонас В. Испанский театр XVI-XVII веков. От истоков до вершин., М., 1995.
6. Степутенко Г.А. Страноведение: Испания: Учебно-методическое пособие. М.: РГГУ, 2000
7. Уотт М., Какиа П. Мусульманская Испания. М., 1976.
8. Штейн, А. Л. История испанской литературы. М. УРСС, 2001.
9. Sararrós Lera. Historia crítica del cine español, Barcelona, 1999
10. Vernet J. La ciencia en Al Andalus. Sevilla:., 1986

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Academias de la lengua española en internet:

1. Real Academia Española <http://www.rae.es/rae.html>
2. Academia Argentina de Letras <http://www.aal.edu.ar>
3. Academia Boliviana de la Lengua <http://www.abolen.org>
4. Academia Costarricense de la Lengua <http://www.acl.ac.cr>
5. Academia Cubana de la Lengua <http://www.acul.ohc.cu/>
6. Academia Chilena de la Lengua <http://www.institutodechile.cl/lengua>
7. Academia Dominicana de la Lengua <http://www.academia.org.do>
8. Academia Ecuatoriana de la Lengua <http://www.academialengua.org>
9. Academia Mexicana de la Lengua <http://www.academia.org.mx>
10. Academia Norteamericana de la Lengua Española <http://www.anle.us>
11. Academia Panameña de la Lengua <http://www.aplengua.com.pa/>
12. Academia Paraguaya de la Lengua Española <http://www.aparle.org>
13. Academia Peruana de la Lengua <http://www.academiaperuanadelalengua.org>
14. Academia Puertorriqueña de la Lengua Española <http://www.academiapr.org>
15. Academia Salvadoreña de la Lengua <http://www.asl.org.sv>

Bibliotecas virtuales:

1. Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes <http://www.cervantesvirtual.com/>
2. Biblioteca Digital Mundial <http://www.wdl.org/es/>
3. Biblioteca Virtual Universal <http://www.biblioteca.org.ar/>
4. Biblioteca Digital Hispánica de la Biblioteca Nacional de España <http://www.bne.es/es/Catalogos/BibliotecaDigitalHispanica/Inicio/>

5. Biblioteca Virtual de la Biblioteca Luis Ángel Arango del Banco de la República
(Colombia) <http://www.banrepcultural.org/blaavirtual/indice>
6. El libro total. La biblioteca de América <http://www.ellibrototal.com/ltotal/>
7. Biblioteca Digital de la Universidad Complutense <http://biblioteca.ucm.es/atencion/24063.php>

Diccionarios en línea:

1. Diccionario Panhispánico de dudas (1ª edición) <http://lema.rae.es/dpd/>
2. Diccionario de lengua española (22ª edición) <http://lema.rae.es/drae/>
3. Diccionario Clave <http://clave.smdiccionarios.com/app.php>
4. Diccionario del español usual en México <http://bib.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/scclng/35716130101359941976613/index.htm>
5. Diccionario Breve de mexicanismos <http://www.academia.org.mx/dicmex.php>
6. Corpus de Referencia del Español Actual (CREA) <http://corpus.rae.es/creanet.html>

Hispanismo:

1. Centro Virtual Cervantes <http://cvc.cervantes.es/portada.htm>

Prensa y televisión:

2. El País <http://elpais.com/>
3. El Mundo <http://www.elmundo.es/>
4. ABC <http://www.abc.es/>
5. Televisión española <http://www.rtve.es/noticias/directo-la-1/>
6. BBC en español <http://www.bbc.co.uk/mundo/>

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru
 ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru
 Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru
 Cambridge University Press
 ProQuest Dissertation & Theses Global
 SAGE Journals

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе: - мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических* занятий

Раздел 1

Тема 1. Географическое положение и природные условия Испании. (4 ч.)

1. Площадь Испании, границы: морские и сухопутные.
2. Климатические зоны.
3. Рельеф страны.
4. Реки Средиземного моря и бассейна Атлантического океана.
5. Флора и фауна.

Раздел 2

Тема 1. Иберийский полуостров в эпоху первобытности. Расцвет местных цивилизаций в Эпоху железа. (2 ч.)

1. Палеолит (1.2000.000-8.000 до н.э.).
Археологический парк Атапуэрка.
Наскальная живопись франко-кантабрийского региона. Пещера Альтамира.
3. Мегалиты
3. Иберы и кельты. Дама из Эльче. Дама из Басы. Бича де Басалоте. Быки Гисандо.
5. Тартесская цивилизация. Археологический памятник Канчо-Роано.

Тема 2. Первые колонизаторы Пиренейского полуострова. (2 ч.)

1. Финикийцы.
2. Греки.
3. Карфагеняне.

Тема 3. Римская Испания. (4 ч.)

1. Римское завоевание Испании (218-133 гг. до н.э.)
2. Романизация Иберийского полуострова.
3. Культурное наследие Древнего Рима.

Tras la huella de Roma en España.

Minas de oro de Las Médulas (El Bierzo, León)

Muralla romana de Lugo

Vía de la Plata (Varias provincias)

El conjunto arqueológico de Mérida (Badajoz)

Villa de La Dehesa (Soria)

Museo Arqueológico de Tarragona

Museo del Teatro Romano de Cartagena (Murcia)

Acueducto de Segovia

Villa de las Musas (Arellano, Navarra)

Itálica (Santiponce, Sevilla)

Раздел 3.

Тема 1. Вестготская Испания. (4 ч.)

1. Великое переселение народов.
2. Свевы, вандалы и аланы на Пиренейском полуострове. Проникновение вестготов.
3. Тулузское королевство. Толедское королевство.

4. Социально-экономический и политический строй.
5. Роль представителей знати и церкви.
6. Гибель Толедского королевства.
7. Культура вестготов.

Тема 2. Культура Вестготов. (2 ч.)

1. Рождение средневекового энциклопедизма. Исидор Севильский
2. Декоративно-прикладное искусство: Tesoro de Guarrazar.
3. Архитектура: San Pedro de la Nave, San Juan de Baños de Cerrato, Santa María de Melque, Santa Comba de Bande y Quintanilla de las Viñas, Cripta de San Antolín.

Раздел 4.

Тема 1. Арабская Испания (VIII-XV века). (2 ч.)

1. Арабское завоевание Пиренейского полуострова и падение Вестготского королевства (711-714).
2. Испания в составе Арабского Халифата.
3. Создание и развитие Кордовского эмирата Омейядов. Расцвет Арабской Испании при Абд ар-Рахмане III (912-961) и провозглашение Кордовского халифата (929).
4. Особенности социального и экономического развития Арабской Испании в VIII-X вв. Эпоха «удельных правителей» (XI в.) и господство в Испании североафриканских династий Альморавидов и Альмохадов (XI-XIII вв.).
5. Битва при Лас-Навас-де-Толоса (1212 г.) и ее последствия.
6. Гранадский эмират (1238-1492).

Тема 2. Общество и культура Аль-Андалуа. (2 ч.)

1. Мусульмане, христиане и иудеи.
2. Интеллектуальная культура.
3. Архитектурные памятники:
la Mezquita de Córdoba;
Madinat al-Zahra;
Palacio de la Aljafería;
La Giralda;
la Alhambra.

Тема 3. Реконкиста. (2 ч.)

1. Христианские королевства до XIII в.: политическое развитие; Реконкиста и заселение отвоеванных территорий; от стагнации к экономической экспансии; Вассалитет и сословное общество; возникновение Кортесов; Путь Святого Якова.
2. Христианские королевства XIV-XV вв.: аграрный и демографический кризис; социальные конфликты; различия в развитии и политической организации Кастилии, Арагона и Наварры.
3. Origen e Historia del Camino de Santiago <https://www.arteguias.com/camino-santiago-historia.htm>

Тема 4. Архитектура периода Реконкисты. (2 ч.)

1. Романика (pintura románica en el museo Museo de Arte de Cataluña, El monasterio Sant Cugat del Vallès, El monasterio de Poblet, La gran catedral de Santa María de Gerona);
Готика (La Catedral de Burgos, la Catedral de León, La Catedral de Sevilla, La Catedral de Palma de Mallorca);
Мудехар (Los Reales Alcázares de Sevilla, el palacio-convento de Santa Clara, en Tordesillas, el Alcázar de Segovia, la Puerta del Sol, en Toledo, el castillo de Coca en Segovia, la iglesia de Santiago del Arrabal en Toledo, la sinagoga de Santa Maria la Blanca de Toledo).

Тема 5. Средневековая испанская литература.(4 ч.)

1. Андалузская литература и формирование литературы Испании.
2. Народная лирическая поэзия и героический эпос. «Песнь о моем Сиде».
3. «Местер де хуглария» и «местер де клересия»
4. Галисийско-португальская лирика.
5. Творчество Альфонса X Мудрого.
6. «Граф Луканор» Хуана Мануэля.
7. «Книга благой Любви» Хуана Руиса.
8. Романсеро.

Тема 6. Литература раннего испанского Возрождения. (2 ч.)

1. Рыцарские романы.
2. «Строфы на смерть отца» Хорхе Манрике. 1476
3. «Селестина», или «Трагикомедия о Калисто и Мелибее» 1499

Раздел 5

Тема 1. Католические короли. (2 ч.)

1. Фердинанд V (1479-1516) и Изабелла I (1474-1504) «католические короли».
2. Объединение Кастилии и Арагона (1479).
3. Реформы Фердинанда V и становление испанского абсолютизма.
4. Изменение социально-политической ситуации в Испании в связи с завершением Реконкисты.
5. Изгнание иудеев; изгнание мавров.
6. Открытие Америки; присоединение Наварры; отношения с Португалией.
7. Проблема престолонаследия после смерти Изабеллы; Хуана Безумная.

Тема 2. Карлос I (Карл V) и Филипп II. (2 ч.)

1. Владения Карлоса I и Филиппа II.
2. Политическая модель Габсбургов.
3. Внутренние конфликты.
4. Религиозные конфликты в империи.
5. Инквизиция.
6. Внешняя политика.
7. Колонизация Америки и тихоокеанских островов; экономическая политика в Америке; революция цен и ее значение для империи.

Тема 3. Кризис и упадок империи в XVII в. (2 ч.)

1. Фаворитизм.

2. Изгнание морисков - причины и последствия.
3. Реформы Оливареса и их провал.
4. Тридцатилетняя война и переход гегемонии в Европе Франции.
5. Восстания 1640 года в Каталонии и Португалии.
6. Карлос II, отсутствие наследника.
7. Демографический и экономический кризисы.

Раздел 6

Тема 1. Золотой век испанской культуры. Живопись и архитектура (2 ч.)

1. Хронологические рамки и общая характеристика.
2. Архитектура: пуризм (Escorial), Plaza Mayor de Madrid, EL Palacio del Buen Retiro, Fachada principal de la Catedral de Granada, La Catedral-Basílica de Nuestra Señora del Pilar
3. Живопись: Эль Греко. Франсиско Сурбаран. Хусепе Рибера. Диего Веласкес. Эстебан Мурильо.

Тема 2. Золотой век испанской культуры. Литература и театр. (6 ч.)

1. Плутовской роман: «Жизнь Ласарильо с Тормеса», Жизнеописание Гусмана де Альфараче, наблюдателя жизни человеческой» Матео Алемана.
1. Испанский театр «золотого века» - театр, сцена, актеры. Лопе де Вега, Тирсо де Молина, Кальдерон.
2. Жизнь и творчество Мигеля де Сервантеса. «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский»

Раздел 7

Тема 1. Испания в эпоху Просвещения. (2 ч.)

1. Династический кризис и Война за испанское наследство.
2. Реформы первых бурбонов.
3. Экономика и экономическая политика..
4. Правление Карла III - просвещенный абсолютизм.

Тема 2. Культура Испании XVIII. (2 часа)

1. Особенности Испанского Просвещения.
2. Основание Испанской Королевской Академии (1714)
1726-1739 - 6 томов «Diccionario de la Lengua Castellana (Diccionario de autoridades)»;
1741 - первое издание «Ortografía de la lengua castellana»;
1771 - первое издание «Gramática de la lengua castellana»;
1780 - однотомный «Diccionario de la Lengua Castellana» para «su más fácil uso».
3. Архитектура барокко: Palacio Real de Madrid; чурригереско (Plaza Mayor de Salamanca, Coro de la catedral Nueva de Salamanca и др.)

Раздел 8

Тема 1. Кризис «старого порядка». (2 ч.)

1. Испания и Французская революция.

2. Династический кризис. Война за независимость (1808-1814).
3. Правление Фердинанда VII.
4. Война за независимость испанских колоний в Америке (1808—1833).

Тема 2. Революционные времена (1833-1874) и реставрация (1874-1902). (2 ч.)

1. Испания при Изабелле II (1833—1868) .
2. Демократическое шестилетие (1868 -1874): Сентябрьская революция;
3. Король Амадей I и Первая Республика(1873-1874).
4. Режим Реставрации (1875-1902).
5. Испано-американская война 1898 года и её последствия.
6. Экономическое развитие Испании во второй половине XIX века.
7. Общественные противоречия и конфликты.

Тема 3. Культура Испании XIX века. (4 ч.)

1. Биография и творчество Франсиско Гойи.
2. Museo Nacional del Prado.
3. Литература: романтизм (Густаво Адольфо Беккер, Хосе де Эспронседа, Каролина Коронадо); костюмбризм (Мариано Хосе де Ларра), реализм (Педро Антонио де Аларкон, Бенито Перес Гальдос)

Раздел 9.

Тема 1. Правление Альфонса XIII. (1902-1931). (1 ч.)

1. Экономический рост и демографические изменения в первой трети XX века.
2. Испания и Первая мировая война.
3. Война в Марокко. Рост социального напряжения: «Трагическая неделя» в Барселоне, Большеви́стское трехлетие
4. Диктатура Примо де Риверы.

Тема 2. Вторая республика и Гражданская война. (1931-1939). (2 ч)

1. Возникновение Второй республики.
2. Конституция 1931 года.
3. Кризис республики и победа Народного фронта.
4. Гражданская война 1936-1939 гг.
5. Los niños de la guerra.

Тема 3. Диктатура Франко (1939-1975) (2 ч.)

1. Формирование франкистского государства.
2. Испания в послевоенном мире.
3. Противодействие франкистскому режиму.
4. Баскская сепаратистская организации ЭТА.
5. От автаркии к экономической либерализации.
6. Эрозия режима.

Тема 4. Испания после Франко (1 ч.)

1. Мирный переход к демократии (1975-1982).
2. Политика правительства социалистов (1982-1996).
3. Народная партия у власти (1996-2004).

Раздел 10

Тема 1. Серебряный век испанской литературы. (2 ч.)

1. Поколение 98 года:
 - Мигель де Унамуно;
 - Антонио Мачадо;
 - Пио Бароха;
 - Хосе Ортега-и-Гассет;
 - Хуан Рамон Хименес.
2. Поколение 27 года.
 - Федерико Гарсия Лорка;
 - Хорхе Гильен;
 - Висенте Александре.

Тема 2. Литература в эпоху франкизма. (2 ч.)

1. Тремендизм (К. Лафорет, К.Х. Села)
2. Поколение 50-х (Х.Гойтисоло, А.М. Матуте, М. Делибес)
3. Театр (А. Касона, А.Б. Вальехо)

Тема 3. Испанская архитектура и живопись XX века. (2 ч.)

Художники:

1. Хоакин Соролья.
2. Пабло Пикассо.
3. Сальвадор Дали.
4. Жоан Миро.

Архитекторы:

1. Антонио Гауди
2. Рикардо Бофилл
3. Сантьяго Калатрава

Тема 3. Кинематограф.

Луис Бунюэль. Виктор Эрисе. Хуан Антонио Бардем. Луис Гарсия Берланга. Карлос Саура. Педро Альмодовар. Алехандро Аменабар. Хулио Медем. Алекс де ла Иглесиа.

Раздел 11.

Тема 1. Современная Испания. (4 ч.)

1. Административно-территориальное деление страны на провинции и автономные области. Каталонский кризис.
2. Языковая ситуация и языковая политика. Lenguaje inclusivo.
3. Общество и семья. Гендерная политика. Ley Orgánica 3/2007, de 22 de marzo, para la igualdad efectiva de mujeres y hombres.

4. Система образования.
5. Праздники Испании.

Тема 2. Доклады-презентации на темы, касающиеся современной Испании, общества, культуры, традиций, быта, сформулированные студентами после консультации с преподавателем.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса является:

ознакомление студентов с физической и экономической географией страны, с основными событиями и фактами исторической, политической и культурной жизни Испании в хронологической перспективе.

Задачи курса:

- формирование целостного представления об историческом пути и культурном своеобразии страны изучаемого языка, а также современной жизни испанского общества;

- развитие у студентов аналитического и сравнительно-аналитического мышления, а также способности к синтезу: студенты учатся сопоставлять факты и события и делать из них выводы об общей картине исторического процесса в Испании и Европе, осознавать их влияние на текущую общественно-политическую ситуацию в стране, проследить историческую взаимосвязь и преемственность культурных тенденций и традиций Испании.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- Географические характеристики страны изучаемого языка
- Особенности государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Испании
- Ключевые события и вехи культурно-исторического процесса Испании, их периодизацию и взаимосвязь;
- Влияние исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны

2. Уметь:

- анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.
- показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках испанской истории и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;
- вписать исторический процесс Испании в общеевропейский контекст и показать его национальное своеобразие;

3. Владеть:

- способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий;
- способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний;
- навыками взаимодействия с представителями испанской культуры с учетом её норм, традиций и ценностей.

**«КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ РЕГИОНА
ПЕРВОГО ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА (ХИНДИ)»**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

9. Методические материалы

9.1. Планы практических занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложение

Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

Целью курса является ознакомление студентов с культурно-историческими традициями страны, с основными событиями и фактами исторической, политической и культурной жизни Индии в хронологической перспективе.

В задачи курса входит подготовка специалистов в области межкультурной коммуникации к будущей профессиональной деятельности посредством формирования у них целостного представления об историческом пути и культурном своеобразии страны изучаемого языка, а также современной жизни индийского общества. Владение фоновыми знаниями такого характера являются одним из основных условий переводческой компетентности. Отдельной задачей является развитие у студентов аналитического и сравнительно-аналитического мышления, а также способности к синтезу: студенты учатся сопоставлять факты и события и делать из них выводы об общей картине исторического процесса на индийском субконтиненте и в регионе Южной Азии, осознавать их влияние на текущую общественно-политическую ситуацию в стране, проследить историческую взаимосвязь и преемственность культурных тенденций и традиций Индии.

В рамках курса студенты также учатся работать с источниками и критической литературой, пользоваться комментариями, справочной литературой и искать дальнейшую информацию по интересующей их проблематике. В преподавании литературы на хинди учитывается специфика студентов-лингвистов и затрагиваются вопросы и проблемы истории и развития языка хинди.

В рамках разделов и тем, посвященным истории искусства освещаются все основные периоды развития изобразительного искусства и архитектуры Индии. С учетом специализации студентов (лингвисты), курс носит информационно-ознакомительный, а не строго искусствоведческий характер, а его основной целью является дать студентам общее представление о том, как развивалось искусство Индии и каковы характерные черты, делающие его уникальным в рамках искусства всего мира.

1.2. Формируемые компетенции, соотнесённые с планируемыми результатами обучения по дисциплине

Компетенции обучающегося формируются в результате освоения дисциплины и имеют общекультурную и профессиональную направленность: владение необходимыми интеракционными и контекстными знаниями, позволяющими преодолевать влияние стереотипов и адаптироваться к изменяющимся условиям при контакте с представителями различных культур.

Курс нацелен на формирование у студентов следующих общекультурных и профессиональных компетенций:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
ОПК-4 Способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения.	4.2	Имеет представление об элементах культуры региона изучаемого иностранного языка и их реализации в ситуации общения

В результате освоения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты образования:

1. Знать:

- о языковом и этническом многообразии на территории Индии и историческом разнообразии ее культурно-языковых традиций;
- об особенностях государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Индии
- о ключевых событиях и вехах культурно-исторического процесса Индии, их периодизации и взаимосвязи;
- о влиянии исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны

2. Уметь:

- анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.
- показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках истории Индии и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;
- вписать исторический процесс Индии в общемировой контекст и показать его национальное своеобразие;

3. Владеть:

- способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий;
- способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний;
- навыками взаимодействия с представителями культуры Индии с учетом её норм, традиций и ценностей.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (хинди)» является обязательным курсом учебного плана по направлению подготовки 45.03.02 Лингвистика, профиль «Язык и коммуникация». Дисциплина читается в 3-4 семестрах.

Данный курс основывается на приобретенных знаниях по дисциплине «Вводный курс первого иностранного языка (хинди)».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Базовый курс первого иностранного языка (хинди)», «Продвинутый курс первого иностранного языка (хинди)», «Углубленный курс первого иностранного языка (хинди)», «История и теория письма», «Социолингвистика», «Этнолингвистика», для подготовки к государственной итоговой аттестации.

2. Структура дисциплины (модуля)

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 6 з.е., 216 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 84 ч., самостоятельная работа обучающихся 132 ч. (в том числе подготовка к промежуточной аттестации 18 ч.):

Семестр	Практические занятия
3	42
4	42
Всего	84

3. Содержание дисциплины (модуля)

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Географическое положение и природные условия Индии. Языковое и этническое многообразие страны.	Площадь Индии, границы: морские и сухопутные. Климатические зоны. Рельеф страны. Реки и горы. Флора фауна. Языковое и этническое многообразие.
2	Индийский субконтинент с момента появления первых поселенцев.	Каменный век, Бронзовый век, Железный век, Ведийская цивилизация, Цивилизации долины Инда. Хараппская цивилизация. Цивилизация Махенджо-Даро. Приход Ариев. Веды. VI в. – возникновение джайнизма и буддизма. Махаджананапады, Персидское и греческое вторжение, империя Магадха, империя Маурьев, последующие династии, северо-западные смешанные культуры, торговля римлян с Индией, династия Гуптов, приход ислама в Индию, империя Виджаянагар.
3	Средние века в Индии. Делийский султанат	Делийский султанат. Правление четырех династий: Гулямы (1206-1287 гг.), Хилджи (1290-1320 гг.), Туглаки (1320-1414 гг.), Сайиды (1414-1451 гг.), Лоди (1451-1526 гг.).
4	Средние века в Индии. Моголы.	Возникновение и распад империи Великих Моголов: Империя Бабура, Джахангира. Реформы Акбара. Правление Шахджахана и Аурангзеба.
5	Приход Ост-индийской компании.	Эпоха прихода европейцев. 1498 г. – появление Васко да Гама. движение Шиваджи, колониальная эра, Ост-индская компания
6	Золотой век индийской культуры.	Древнеиндийские памятники литературы (Махабхарата, Рамаяна, Трипитака как свод ранне-буддийских священных текстов (V—III вв. до н. э.) Правление Гуптов в 4-5 вв. н.э. Калидаса как величайший индийский поэт и драматург. Математик Арьябхата и астроном Варахамири. Возникновение первого университета Наланда как крупного центра просвещения в масштабах всей Азии. Фрески Эллары и Аджанты в Махараштре. Храмовая живопись. Живопись мадхубани, майсурская, раджпутская, танджавурская, могольская живописи. Скульптура и архитектура Индии. Боевые искусства Индии – каларипаяту.
7	Британская Индия	Колониальная эра, возникновение национального движения в Индии
8	Индия в XIX веке. Развитие	Великое Сипайское восстание (1857 - 1859 гг.).

	национально-освободительного движения	Лидеры движения за независимость такие как: Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Бал Гангадхар Тилак, Винаяка Дамодар Саваркар. Независимость Индии и раздел. Акт о независимости Индии от 18 июля 1947 г
9	История Индии XX века.	Развитие капитализма в Индии. Вступление Британской Индии в Первую мировую войну. Конспиративная революционная деятельность индийских националистов, поддерживаемых Германией. Деятельность ИНК и Махатмы Ганди. Кампании гражданского неповиновения. Индия во время Второй мировой войны. Высадка японской армии на Андаманских островах. Массовый голод в Бенгалии в 1043 г. Раздел Британской Индии.
10	Культура Индии XX века.	Индийская литература 20 в. Движения чхаявад, прагатаивад. Творчество Рабиндранатха Тагора. Изобразительное искусство на рубеже 20 в. Современная индийская архитектура –арт деко, примеры архитектуры Корбюзье в Индии. Индийский кинематограф. Современный театр Индии. Спорт и боевые искусства. Музыкальное искусство Индии.
11	Современная Индия.	Административно-территориальное деление страны на провинции и автономные области. Экономика современной Индии. Языковая ситуация и языковая политика. Общество и семья. Гендерная политика. Система образования. Традиции и праздники и др.

4. Образовательные технологии

Образовательные технологии, применяемые при изучении дисциплины направлены на реализацию компетентного подхода и основываются на принципе профессиональной направленности обучения.

В ходе изучения дисциплины у студентов должны быть сформированы навыки самостоятельной творческой работы, позволяющие корректно ставить научные проблемы, обеспечивать репрезентативную базу исследования, систематизировать и структурировать собранный материал, убедительно аргументировать выводы, а также представлять полученные результаты в различных форматах, в том числе – устном изложении.

В ходе преподавания курса используется современные компьютерные и информационные технологии, мультимедийные средства обучения. Программа курса предусматривает активизацию самостоятельной познавательной деятельности студентов, проведение открытых обсуждений. В рамках раздела Современная Индия студенты выступают с презентациями, темы которых формулируют самостоятельно, опираясь на изученный материал и собственные интересы. Тема утверждается после предварительной консультации с преподавателям. Работа над презентациями ведется в парах или небольших группах, что направлено на развитие у обучающихся навыков командной работы и межличностной коммуникации.

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Текущий и промежуточный контроль знаний студентов по дисциплине предусматривает тест, работу в рамках практических занятий, доклад-презентацию и устный ответ на экзамене. Оценка работы студентов производится, исходя из общей суммы баллов, необходимых для аттестации – 100 баллов. Деятельность студента в период до итоговой аттестации оценивается до 60 баллов. Итоговая аттестация оценивается до 40 баллов.

Система контроля по дисциплине включает следующие элементы:

- оценка качества работы на занятиях;
- оценка доклада-презентации;
- устный ответ на экзамене.

Критерием оценки служит усвоение студентом фактических данных, основных терминов и понятий, а также способность ориентироваться в исторических, социальных, экономических и культурных реалиях Индии.

Этап и форма текущего контроля знаний	Учебный материал	Оценка	Срок проведения
оценка доклада-презентации	Выбранная тема в соответствии с программой курса	до 25 баллов	В соответствии с графиком выступлений
оценка качества работы на занятиях	Методические указания по проведению семинарских занятий	до 35 баллов	В течение всего курса
Этап и форма промежуточного контроля знаний			
тест	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	до 40 баллов	По завершению 7 семестра
устный ответ на экзамене	Знание основных понятий, терминов, событий и дат.	до 40 баллов	По завершению изучения курса

В соответствии с учебным планом формой определения академической успеваемости студентов по курсу является зачет с оценкой в 3 семестре и экзамен в 4 семестре.

Студенты, не набравшие необходимого числа баллов, сдают зачет в установленные сроки.

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,E	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно» / не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю)

Примерные контрольные вопросы по дисциплине

«Культурно-исторические традиции региона первого иностранного языка (хинди)»

1. Государственное устройство Индии. Административно-территориальное деление страны.
2. Языковая ситуация и языковая политика в современной Индии.
3. Этнический состав населения древней Индии.
4. Приход ариев.
5. Веды и ведийская религия. Распространение джайнизма и буддизма.
6. Европейцы в Индии: голландцы, португальцы.
7. Васко Да Гама.
8. Социально-экономическое развитие Индии в XVI-XVII вв.
9. Индия в XVIII в.
10. Восстание сипаев.
11. Вступление Британской Индии в первой мировой войне и его последствия для экономики Индии.
12. Индия на рубеже XIX -XX вв.
13. Деятельность ИНК на рубеже 19-20 вв.
14. Национально-освободительное движение в Индии.
15. Деятельность Махатмы Ганди и акты гражданского неповиновения.
16. Участие Британской Индии во Второй мировой войне.
17. Независимость Индии и раздел
18. Экономические и политические проблемы современной Индии.

19. Памятники архитектуры Индии.
20. «Махабхарата и Рамайна» - выдающееся произведение индийского эпоса.
21. Театр «Золотого века».
22. Живопись «Золотого века»
23. Индийская литература
24. Индийский театр и кинематограф.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы¹

Источники

Все изучаемые произведения литературы (любое издание).

Произведения на хинди: Премчанд, Яшпал, У. Ашк и др. Художественная литература из фондов библиотеки МНЦ изучения Южной Азии, ауд. 408, 3 корпус Варма Вриндаванлал. Лакшми Баи, Рани Джханси. / Ред., предисл., прим. П.Шаститко. М.1959

Индийская поэзия XX века. Т.1-2. М., 1990

Индийские рассказы XX века. Т.1-2. М., 1990

Слепой век: Индийская драма 20 века// Перевод с хинди и английского. Сост. А. А. Суворова. М.: 1996. – 528.

Рабиндранат Тагор. Избранное. Издательство: Художественная литература. М.: 1987. – 560 с.

Премчанд. Избранное. М.: 1980. Издательство: Художественная литература. М.: 1989. – 720 с.

Конституция Индии. URL: <https://legalsns.com/download/books/cons/india.pdf>

Основная литература:

Ульциферов. О.Г. Культурное наследие Индии. М.: АСТ: Восток-Запад, 2005. – 875.

Юрлова Е.С., Юрлов Ф.Н. История Индии XX век. Издательство: Институт востоковедения РАН, Москва, 2010. – 920.

Ходжамалян, Т. История Индии / Т. Ходжамалян ; пер. Р. А. Абрамян. – Москва : Директ-Медиа, 2011. – 268 с. – Режим доступа: по подписке. –

URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=67106> (дата обращения: 25.03.2023). – ISBN 978599897027. – Текст : электронный.

Дополнительная литература:

Бонгард-Левин Г. М. Древнеиндийская цивилизация: История, религия, философия, эпос, литература, наука, встреча культур. – М.: ИФ «Восточная литература» РАН, 2007. – 494 с.: ил.

Бэшем А. Л. Чудо, которым была Индия / Пер. с англ. Под ред. Г. М. Бонгард-Левина. — М.: Наука, Главная ред. восточной лит-ры, 1977. – 616 с.: ил. – (Культура народов Востока).

Ванина Е.Ю. Индия: история в истории. Издательство: Институт востоковедения РАН. Москва, 2014. – 343.

¹ Рекомендуется включать в списки не более 15 печатных изданий.

- Рыжакова С.И. Индийский танец - искусство преображения. Издательство РГГУ. М: 2004.
- Серебряный С.Д. Рабиндранат Тагор – поэт и философ // Живая традиция. К 75-летию Индийского философского конгресса. М.: «Восточная литература», 2000, с. 26–64.
- Серебряный С.Д. Роман в индийской культуре Нового времени (Чтения по истории и теории культуры. Вып. 37). М.: РГГУ, 2003
- Серебряный С.Д. «Бхагавад-гита»: на путях к новым интерпретациям // Восток. 1993, №4, с. 178–190 (1 п. л.).
- Ульциферов. О.Г. Культурное наследие Индии. М.: АСТ: Восток-Запад, 2005. – 875.
- «Индия сегодня». Справочно-аналитическое издание. Авторы: Ванина Е.Ю., Горячева А.М., Кашин В.П., Маляров О.В., Плешова М.А., Рыбаков Р.Б., Шаумян Т.Л., Юрлов Ф.Н. Издательство: Институт востоковедения РАН, Ариаварта-Пресс. Москва, 2005. – 592.

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Видео лекции:

Дубянская Т.А. Англоязычная литература Индии в современном мире // Видеозапись лекции. 2016 г. URL: https://iphras.ru/16_06_2016.htm

Стрелкова Г.В. // Видеозапись лекции. 2016 г. URL: https://www.youtube.com/watch?v=xYoVMd01_ic

Канаева Н.А. «Парадигма санскритской учености и культура Индии» // Видеозапись лекции. 2016 г. URL: <https://iphras.ru/page29635117.htm>

Воробьева И. Страноведение Индии. Река времен // Прямые инвестиции. 2010. №12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/stranovedenie-indiya-reka-vremen> (дата обращения: 25.03.2023).

Короцкая А.А. Архитектура Индии раннего средневековья. — М.: Изд-во литературы по строительству, 1964. – 245. URL: https://www.indostan.ru/biblioteka/knigi/2734/3419_2_o.pdf

Национальная электронная библиотека (НЭБ) www.rusneb.ru

ELibrary.ru Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

Электронная библиотека Grebennikon.ru www.grebennikon.ru

Cambridge University Press

ProQuest Dissertation & Theses Global

SAGE Journals

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D1%8F>

http://univertv.ru/video/kulturologiya/kultura_narodov_mira/indiya_s_majklom_vudom/?mark=science

https://commons.wikimedia.org/wiki/Atlas_of_India

<http://www.conflictologist.org/main/vojni-i-konflikty-na-indostane.htm#nepal>

<https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8#:~:text=%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%98%D0%BD%D0%B4%D0%B8%D0%B8%20%D1%8F%D0%B2%D0%BB%D1%8F%D0%B5%D1%82%D1%81%D1%8F%20%D1%81%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%B9%20%D0%B1%D0%BE%D0%BB%D1%8C%D1%88%D0%BE%D0%B9,%D1%82%D0%B0%D0%BA%D0%B6%D0%B5%20%D0%BE%D1%84%D0%B8%D1%86%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%8B%D0%B9%20%D0%BF%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%B2%D0%BE%D0%B4%20%D0%BD%D0%B0%20%D1%85%D0%B8%D0%BD%D0%B4%D0%B8>

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля)

Учебные аудитории для лекционных занятий по дисциплине обеспечивают использование и демонстрацию тематических иллюстраций, соответствующих программе дисциплины в составе: - мультимедийный проектор с дистанционным управлением.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья

При необходимости рабочая программа дисциплины может быть адаптирована для обеспечения образовательного процесса лицам с ограниченными возможностями здоровья, в том числе для дистанционного обучения. Для этого от студента требуется представить заключение психолого-медико-педагогической комиссии (ПМПК) и личное заявление (заявление законного представителя).

В заключении ПМПК должно быть прописано:

- рекомендуемая учебная нагрузка на обучающегося (количество дней в неделю, часов в день);
- оборудование технических условий (при необходимости);
- сопровождение и (или) присутствие родителей (законных представителей) во время учебного процесса (при необходимости);
- организация психолого-педагогического сопровождение обучающегося с указанием специалистов и допустимой нагрузки (количества часов в неделю).

Для осуществления процедур текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся при необходимости могут быть созданы фонды оценочных средств, адаптированные для лиц с ограниченными возможностями здоровья и позволяющие оценить достижение ими запланированных в основной образовательной программе результатов обучения и уровень сформированности всех компетенций, заявленных в образовательной программе.

Форма проведения текущей и итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно (на бумаге, на компьютере), в форме тестирования и т.п.). При необходимости студенту предоставляется дополнительное время для подготовки ответа на зачете или экзамене.

9. Методические материалы

9.1. Планы *практических* занятий

3 семестр

Раздел 1

Тема 1. Географическое положение и природные условия Индии. (2 ч.)

1. Площадь Индии, границы: морские и сухопутные.
2. Климатические зоны.
3. Рельеф страны.
4. Реки. Горы.
5. Флора и фауна.
6. Языковое и этническое разнообразие.

Раздел 2

Тема 2. Индийский субконтинент с момента появления первых поселенцев. (8 ч.)

Каменный век, Бронзовый век, Железный век, Ведийская цивилизация, Цивилизации долины Инда. Хараппская цивилизация.

Цивилизация Махенджо-Даро. Приход Ариев. Веды. VI в. – возникновение джайнизма и буддизма.

Махаджанапады, Персидское и греческое вторжение, империя Магадха, империя Маурьев, последующие династии, северо-западные смешанные культуры, торговля римлян с Индией, династия Гуптов, приход ислама в Индию, империя Виджаянагар.

Тема 3. Средние века в Индии. Делийский султанат. (6 ч.)

Делийский султанат. Правление четырех династий: Гулямы (1206-1287 гг.), Хилджи (1290-1320 гг.), Туглаки (1320-1414 гг.), Сайиды (1414-1451 гг.), Лоди (1451-1526 гг.).

Раздел 3.

Тема 4. Средние века в Индии. Моголы. (12 ч.)

Возникновение и распад империи Великих Моголов: Империя Бабура, Джахангира. Реформы Акбара. Правление Шахджахана и Аурангзеба.

Раздел 4.

Тема 5. Приход Ост-индийской компании. (6 ч.)

Эпоха прихода европейцев. 1498 г. – появление Васко да Гама. движение Шиваджи, колониальная эра, Ост-индская компания

Раздел 5.

Тема 6. Золотой век индийской культуры. (8 ч.)

Древнеиндийские памятники литературы (Махабхарата, Рамаяна, Трипитака как свод ранне-буддийских священных текстов (V-III вв. до н. э.)

Правление Гуптов в 4-5 вв. н.э.

Калидаса как величайший индийский поэт и драматург.

Правление Гуптов в 4-5 вв. н.э.

Калидаса как величайший индийский поэт и драматург. Математик Арьябхата и астроном Варахамхири. Возникновение первого университета Наланда как крупного центра просвещения в масштабах всей Азии. Фрески Эллары и Аджанты в Махараштре.

Храмовая живопись. Живопись мадхубани, майсурская, раджпутская, танджавурская, могольская живописи. Скульптура и архитектура Индии.

Боевые искусства Индии – каларипаяту.

4 семестр

Раздел 6.

Тема 7. Британская Индия (6 ч.)

Колониальная эра, возникновение национального движения в Индии

Тема 8. Индия в XIX веке. Развитие национально-освободительного движения (6 ч.)

Великое Сипайское восстание (1857 - 1859 гг.). Лидеры движения за независимость такие как: Махатма Ганди, Джавахарлал Неру, Бал Гангадхар Тилак, Винаяка Дамодар Саваркар. Независимость Индии и раздел. Акт о независимости Индии от 18 июля 1947 г

Раздел 7.**Тема 9. История Индии XX века. (8 ч.)**

Развитие капитализма в Индии. Вступление Британской Индии в Первую мировую войну. Конспиративная революционная деятельность индийских националистов, поддерживаемых Германией. Деятельность ИНК и Махатмы Ганди. Кампании гражданского неповиновения.

Индия во время Второй мировой войны. Высадка японской армии на Андаманских островах.

Массовый голод в Бенгалии в 1943 г.

Раздел Британской Индии.

Раздел 8.**Тема 10. Культура Индии XX века. (8 ч.)**

Индийская литература 20 в. Движения чхаявад, прагатиवाद. Творчество Рабиндранатха Тагора.

Изобразительное искусство на рубеже 20 в. Современная индийская архитектура –арт деко, примеры архитектуры Корбюзье в Индии.

Индийский кинематограф. Современный театр Индии. Спорт и боевые искусства.

Музыкальное искусство Индии.

Раздел 9.**Тема 11. Современная Индия. (8 ч.)**

Административно-территориальное деление страны на провинции и автономные области. Экономика современной Индии.

Языковая ситуация и языковая политика.

Общество и семья. Гендерная политика.

Система образования.

Традиции и праздники и др.

Доклады-презентации на темы, касающиеся современной Индии, общества, культуры, традиций, быта, сформулированные студентами после консультации с преподавателем. (6 ч.)

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

Письменные работы по курсу не предусмотрены.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Целью курса является ознакомление студентов с культурно-историческими традициями страны, с основными событиями и фактами исторической, политической и культурной жизни Индии в хронологической перспективе.

Задачи курса

- формирования целостного представления об историческом пути и культурном своеобразии страны изучаемого языка, а также современной жизни индийского общества;
- формирование способности сопоставлять факты и события и делать из них выводы об общей картине исторического процесса на индийском субконтиненте и в регионе Южной Азии, осознавать их влияние на текущую общественно-политическую ситуацию в стране, прослеживать историческую взаимосвязь и преемственность культурных тенденций и традиций Индии.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

1. Знать:

- о языковом и этническом многообразии на территории Индии и историческом разнообразии ее культурно-языковых традиций;
- об особенностях государственного устройства, экономической и общественно-политической жизни Индии
- о ключевых событиях и вехах культурно-исторического процесса Индии, их периодизации и взаимосвязи;
- о влиянии исторических, политических, культурных событий и процессов на современный облик страны

2. Уметь:

- анализировать культурно-исторические факты, показывая в них связь с предыдущими эпохами и выявляя в них как традиционную сторону, так и новаторские веяния.
- показать на примерах развитие основных социально-политических и культурных моделей в рамках истории Индии и их воздействие на явления современного устройства общества и современной культуры;
- вписать исторический процесс Индии в общемировой контекст и показать его национальное своеобразие;

3. Владеть:

- способностью отбирать и использовать в научной деятельности необходимую информацию по проблемам, связанным с предметом курса, с использованием как традиционных, так и современных образовательных технологий;
- способностью самостоятельно изучать и ориентироваться в массиве научно-популярной и научно-исследовательской, художественной литературы и публицистики по истории и страноведению с учетом полученных знаний;
- навыками взаимодействия с представителями культуры Индии с учетом её норм, традиций и ценностей.

